

C.W. LESKE }
VERLAG }

seit 1821

Frühjahr 2026

SOFT MAGIC – POESIE & WELTGESTALTUNG

Anthologie zur Poetica 11 – Festival für Weltliteratur

Sprache ist Zauber – mehr als bloß Zeichen. Als Kuratorin der Poetica 11 hat die Lyrikerin und Musikerin Rike Scheffler über zehn internationale Autor:innen und Musiker:innen eingeladen, um gemeinsam das heutige Verhältnis von magischen, weltgestaltenden Sprechakten und Aktivismus zu erkunden. Diese Anthologie zeugt von der anregenden Vielfalt der Stimmen, die das Festival präsentiert.

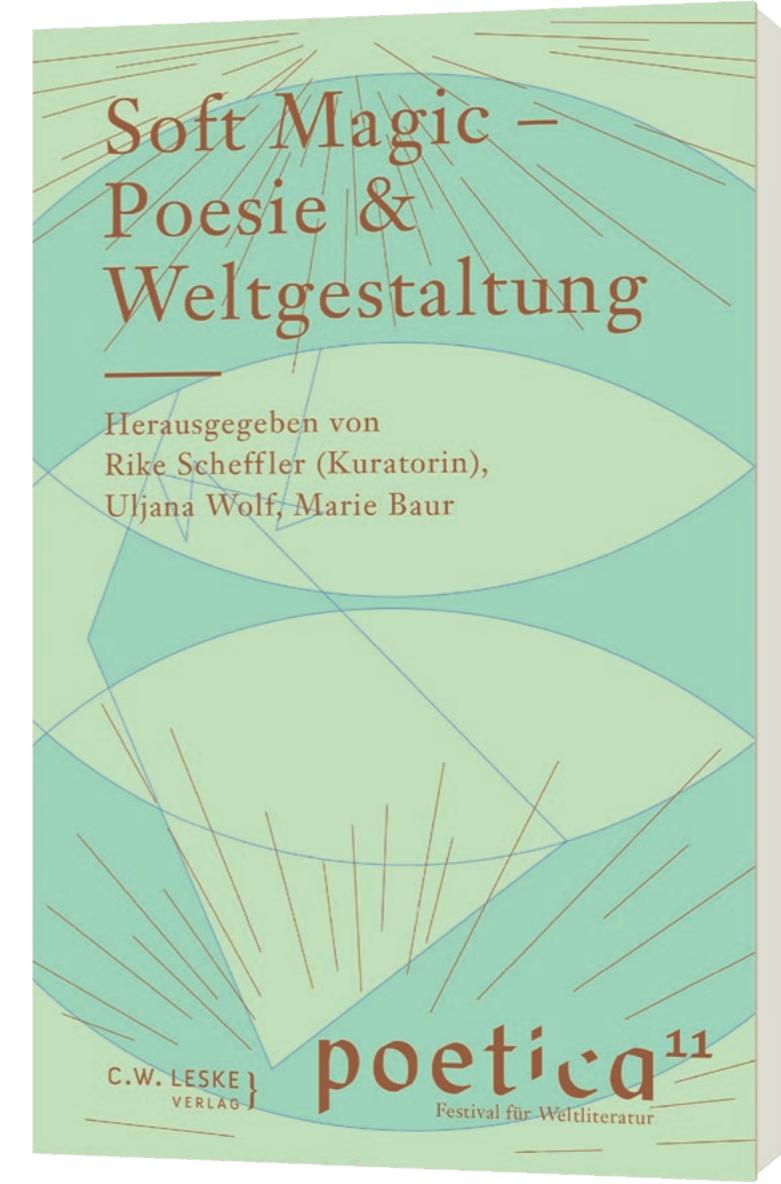
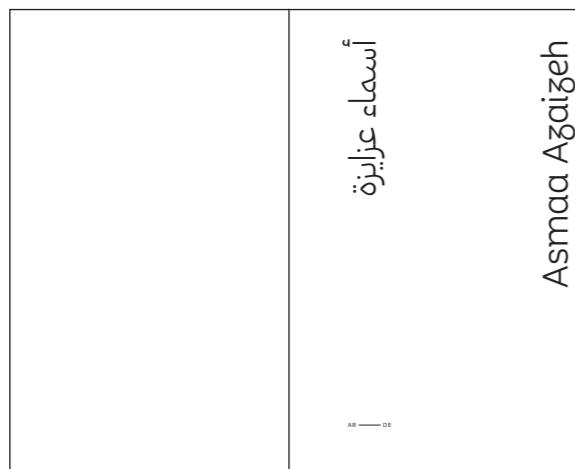
SOFT MAGIC: Schon in mesopotamischen, sumerischen und altägyptischen Schriften gilt die Sprache als schöpferische Kraft. Im Alten Testament entsteht die Welt durch das gesprochene Wort: »Es werde Licht!« Auch in indigenen Kosmologien besitzen Worte, Gesänge und Zaubersprüche die Macht, Wirklichkeit hervorzubringen. Sprache erscheint hier nicht als Beschreibung der Welt, sondern als Handlung – als magischer Sprechakt, der Realität hervorruft und gestaltet. Bei aller Verschiedenheit ihrer poetologischen Traditionen eint die Autor:innen der Poetica 11 vor allem die begeisterte, der Welt zutiefst zugewandte Auseinandersetzung mit dem realitätsstiftenden Potenzial von Sprache. In diesem Band sind, ergänzt durch Essays der Herausgeber:innen, ausgewählte Texte von ihnen versammelt, die das beeindruckend bezeugen.

ÜBER DAS FESTIVAL:

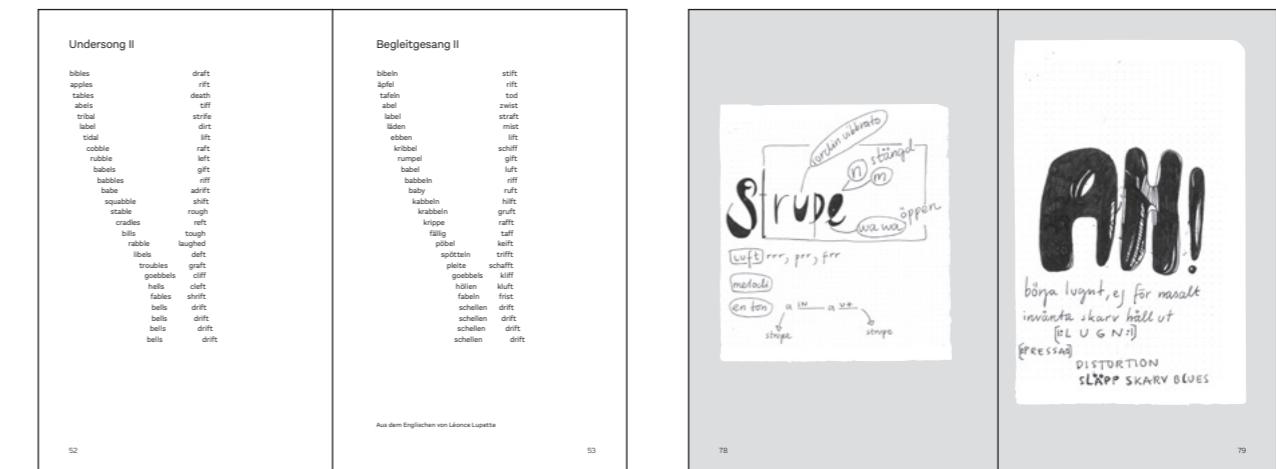
Die Poetica ist ein internationales Literaturfestival, das seit 2015 jährlich in Köln stattfindet. Es wird von der Universität zu Köln in Zusammenarbeit mit der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und kulturellen Einrichtungen der Stadt Köln veranstaltet und rückt besonders die Lyrik als ausdrucksstarke Gattung der Weltliteratur in den Blickpunkt. Die Ausgangsidee für die Poetica war, dass Literatur ebenso forscht und Wissen formt wie die Wissenschaften. Der Dialog von kulturübergreifender Dichtung, Wissenschaft und Öffentlichkeit im Rahmen des Festivals ermöglicht es, über ganz unterschiedliche Antworten auf die zentralen Daseinsfragen miteinander ins Gespräch zu kommen.

IN DIESEM BAND ZU LESEN:

Gedichte, Prosa und Essays von Asmaa Azaizeh, Alhierd Bacharevič, Marie Baur, Natalie Diaz, Haytham El-Wardany, Angélica Freitas, Sarah Howe, Sofia Jernberg, Ursula Krechel, Mélissa Laveaux, Mette Moestrup, Rike Scheffler, Daniela Seel und Uljana Wolf.



**SOFT MAGIC –
POESIE & WELTGESTALTUNG**
Herausgegeben von Rike Scheffler,
Uljana Wolf und Marie Baur
Anthologie zur Poetica 11 –
Festival für Weltliteratur
160 Seiten
Klappenbroschur, Fadenheftung
mehrsprachige Ausgabe
21,4 x 13,4 cm
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-946595-53-3
Erscheinungstermin: Januar 2026



BASTIAN FLEERMANN, HILDEGARD JAKOBS

»HABEN KEINE SINAGOGE«

Geschichte der Juden in Kaiserswerth

Ein kleiner, versteckt liegender Friedhof: Er ist das Einzige, was heute noch an das Leben der Juden in Düsseldorf-Kaiserswerth erinnert. Dieser Band spürt ihrer jahrhundertelangen Geschichte nach. Im Blick zurück bewahrt er sie für die Gegenwart und die Zukunft.

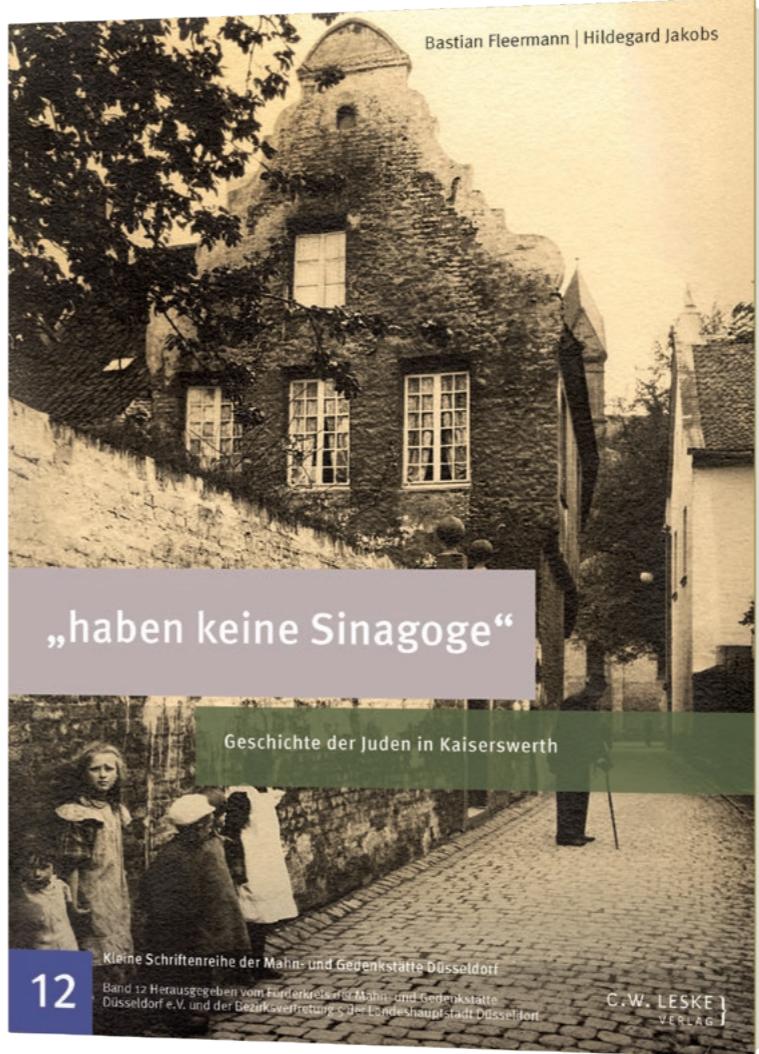
ÜBER GENERATIONEN HINWEG lebten Jüdinnen und Juden in Kaiserswerth. Es waren Menschen, die in bescheidenen Verhältnissen als Kleinhändler, Viehhändler oder als Metzger ihren Lebensunterhalt bestritten – zunächst unter kurkölnischer, dann unter bergischer und schließlich unter preußischer Herrschaft. Das 1929 nach Düsseldorf eingemeindete Städtchen Kaiserswerth ist immer eine idyllische Heimat direkt am Rheinstrom gewesen. Dann löschten die Nationalsozialisten die jüdische Gemeinschaft fast vollständig aus. Die reich illustrierte *Geschichte der Juden in Kaiserswerth* soll eindrucksvoll sichtbar machen, was allzu lang vergessen war.



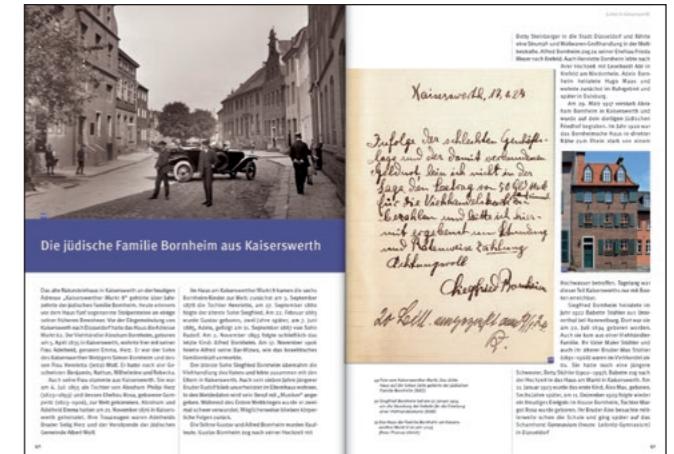
Bastian Fleermann, Jahrgang 1978, ist Historiker und Volkskundler. Seit 2007 arbeitet er bei der Mahn- und Gedenkstätte für die Opfer des Nationalsozialismus in Düsseldorf, seit 2011 leitet er das Institut. In zahlreichen Veröffentlichungen widmete er sich als Herausgeber und Autor der deutsch-jüdischen Geschichte und der Zeit des Nationalsozialismus. Zuletzt erschienen u.a. die großen Studien *Ausgrenzung und Faszination. Sinti und Roma in Düsseldorf und im nördlichen Rheinland vom Spätmittelalter bis zum Ersten Weltkrieg* (2024) und *Ulmer Höh: Das Gefängnis Düsseldorf-Derendorf im Nationalsozialismus* (2021).



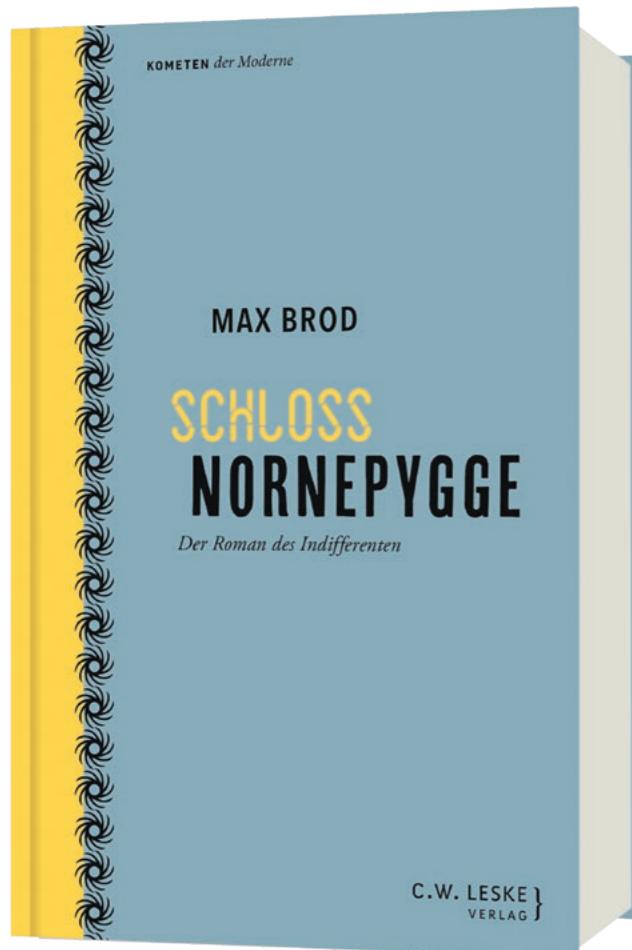
Hildegard Jakobs, Jahrgang 1967, ist Historikerin. Seit 1995 arbeitet sie in der Mahn- und Gedenkstätte für die Opfer des Nationalsozialismus in Düsseldorf, seit 2012 ist sie stellvertretende Leiterin der Gedenkstätte und leitet das dortige Archiv. In zahlreichen Veröffentlichungen widmete sie sich als Autorin der deutsch-jüdischen Geschichte und der Zeit des Nationalsozialismus in Düsseldorf.



BASTIAN FLEERMANN
UND HILDEGARD JAKOBS
»HABEN KEINE SINAGOGE«
Geschichte der Juden in Kaiserswerth
Herausgegeben vom Förderkreis der
Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf e.V.
und der Bezirksvertretung 5 der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Kleine Schriftenreihe der
Mahn- und Gedenkstätte, Band 12
76 Seiten
Klappenbroschur
zahlreiche farbige Abbildungen
17 x 24 cm
(D) € 8,00, (A) € 8,20, Fr. 10,80 (UVP)
ISBN 978-3-946595-52-6
Erscheinungstermin: Januar 2026



BEREITS ANGEKÜNDIGT



Ein kometenhafter Aufstieg mit einem rebellisch dekadenten Schlüsselwerk: In der literarischen Welt der Berliner Boheme machte dieser Roman seinen jungen Prager Autor schlagartig berühmt und gab der Moderne ihre Signatur. Endlich ist der bedeutendste unter den frühen, Furore machenden Texten des Freundes und Nachlassverwalters Franz Kafkas wiederzuentdecken.

Schloss Norepygge, erschienen 1908, wurde als »das modernste der modernen Bücher« gefeiert und entführt in die Welt von Walder Norepygge, einem reichen, zivilisationsmüden und überfeinerten jungen Mann auf der verzweifelten Suche nach seiner Identität. Mit jedem Kapitel verschreibt er sich einem neuen Lebensstil, folgt anderen Ideen und wirft sich neuen Lieben in die Arme. Er durchwandert so das gesamte Spektrum der seinerzeit denkbaren Lebensentwürfe zwischen Eros und Satanismus, Romanik, Abenteuerum, Ausschweifung und Askese. Dabei wechselt er nicht nur die Stile wie Kleider, sondern entzaubert sie auch gleich selbst wieder als bloße Täuschungen. Wie sehr wurde Kafka von diesem frühen Brod mit seinen genialen Experimenten und der allumfassenden Ironisierung der Welt beeinflusst? Das zeigt erst die Lektüre dieser textkritischen Ausgabe, die um zeitgenössische Rezensionen, ein Nachwort und Kommentare ergänzt wird.



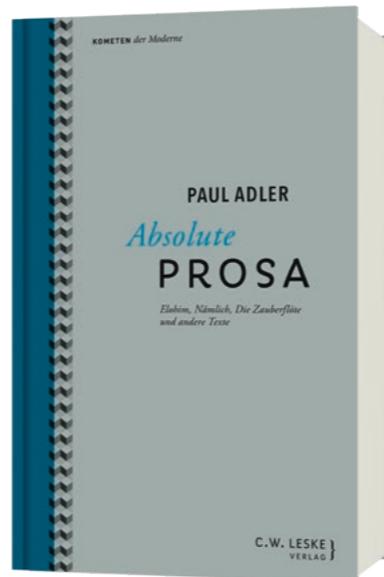
»Nornepygge hat meine Moleküle revolutioniert.« Kurt Hiller



MAX BROD
SCHLOSS NORNEPYGGE
Der Roman des Indifferenten
Herausgegeben von
Laura Friedrichsohn und Claus Zittel
Kometen der Moderne, Band 6
ca. 500 Seiten
gebunden, Leseband
12 x 19 cm
(D) € 32,00, (A) € 32,90, Fr. 42,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-49-6
Neuer Erscheinungstermin: März 2026
Auch als E-Book erhältlich



WIEDER LIEFERBAR



PAUL ADLER
ABSOLUTE PROSA
Elohim, Nämlich, Die Zauberflöte und andere Texte
Herausgegeben von Claus Zittel unter Mitarbeit von Fabian Mauch
Kometen der Moderne, Band 1
2. Auflage
456 Seiten
gebunden, Leseband
12 x 19 cm
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-06-9

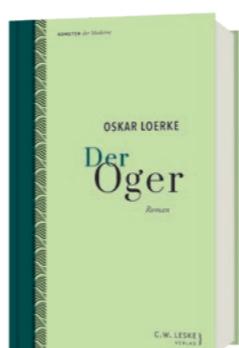


Mit dieser Ausgabe, die das Erzählwerk des Prager Autors Paul Adler erstmals vollständig zugänglich macht, kann einer der großen literarischen Formkünstler der Moderne endlich wiederentdeckt werden.

Seine wichtigsten Bücher, *Elohim*, *Nämlich* und *Die Zauberflöte* gehören ohne jeden Zweifel in eine Reihe mit den bedeutendsten Erzählexperimenten der deutschen Literatur der Moderne, sie sind Benns *Garten von Arles* und Kafkas *Beschreibung eines Kampfes*, was Raffinesse der Komposition, Musikalität und suggestiven Klangzauber angeht, ebenbürtig. Selten wurde radikaler mit den konventionellen Erzählgesetzen, mit Zeit- und Handlungsordnungen gebrochen, um noch den verschlungensten Bewusstseinsvorgängen der Protagonisten mit größtmöglicher sprachlicher Virtuosität zu folgen. Adlers Prosa ist frei von Zwängen, sie überrascht die Lesenden, sie ist »absolute Prosa« (Gottfried Benn).

»Keiner von uns unkundigen Büchernarren hat es damals gekannt, das kleine schwarze Quadrat deutscher Prosa.« Durs Grünbein über *Nämlich*

BEREITS ERSCHIENEN



OSKAR LOERKE
DER OGER
Roman
Kometen der Moderne, Band 2
2. Auflage
456 Seiten
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-13-7
Auch als E-Book erhältlich



HEINRICH SCHAEFER
MEIN LETZTES WERK SEI GIFT!
Roman
Kometen der Moderne, Band 2
2. Auflage
456 Seiten
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-13-7
Auch als E-Book erhältlich



HEDWIG CASPARI
UNS GEHÖRT KEINE ZEIT
Roman
Kometen der Moderne, Band 3
2. Auflage
536 Seiten
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-21-2



EL HOR / EL HA
STREICHHÖLZER
Prosaskizzen, Erzählungen und andere Texte
Kometen der Moderne, Band 5
368 Seiten
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-47-2



BACKLIST



TERROR AUSTRALIS - AUSTRALIAN GOTHIC
Koloniale und postkoloniale Erzählungen
Düsseldorf übersetzt, Band 11
248 Seiten, Broschur
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-48-9
Neuer Erscheinungstermin: Februar 2026



TIMESCAPES - ALLER-RETOUR
Erzählungen aus afrikanischen Kontexten
Düsseldorf übersetzt, Band 10
280 Seiten, Broschur
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-20-5



**MARIUS OHL
DER LETZTE**
Arbeiten 2017-2025
Mit einem Text von Kristina Hoge
352 Seiten, gebunden, zahlreiche farbige Abbildungen
(D) € 40,00, (A) € 41,10, Fr. 52,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-51-9



MENSCH - MASCHINEN - MUSIK
Das Gesamtkunstwerk Kraftwerk
3., erw. Aufl.
384 Seiten, Broschur
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-11-3



**HANS-ALBERT WALTER
GIB DEM HERRN DIE HAND,
ER IST EIN FLÜCHTLING**
Essay
128 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-00-7
Auch als E-Book erhältlich



**HILDEGARD JAKOBS
INNOVATIV, ERFOLGREICH,
JÜDISCH**
Düsseldorfer Visionäre: Freudlich, Schöndorff, Loewy
132 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-45-8



KUNST+CARE
Fürsorge als Chance und Risiko im aktuellen Kunstbetrieb
136 Seiten, Broschur, Fadenheftung
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-44-1



**OSWALD SPENGLER
ICH BIN KEIN PROPHET**
Die Aufzeichnungen »Politica« aus dem Nachlass
680 Seiten, gebunden, Fadenheftung, Leseband
(D) € 34,90, (A) € 35,90, Fr. 45,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-02-1



**HILDEGARD JAKOBS,
BENEDIKT MAUER (U. A.)
BRANDGEFÄHRLICH**
Die Düsseldorfer Feuerwehr 1933-1945
80 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung
(D) € 10,00, (A) € 10,30, Fr. 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-43-4



**MARTINA WINKLER
PANZER IN PRAG**
Der fotografische Blick auf die Invasion von 1968
232 Seiten, Broschur mit Schutzumschlag, Fadenheftung
(D) € 35,00, (A) € 36,00, Fr. 45,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-09-0



**BASTIAN FLEERMANN
AUSGRENZUNG UND FASZINATION**
Sinti und Roma in Düsseldorf und im nördlichen Rheinland vom Spätmittelalter bis zum Ersten Weltkrieg
216 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-42-8



ES IST JA SO VIELES ZU BEDENKEN
Einblicke in Werk und Nachlass des Autors und Aktivisten Josef Reding
Bibliothek der Archive, Band 2
216 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung
(D) € 34,00, (A) € 35,00, Fr. 44,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-46-5



KÜNSTLER, KUNDEN, VAGABUNDEN
Texte, Bilder und Dokumente einer Alternativkultur der zwanziger Jahre
Bibliothek der Archive, Band 1, 2. Aufl.
240 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-08-3



**AUGUST JÄGER
AUS DER FERNNÄHE**
Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern
oder der Deutsche Student
Ein Beitrag zur Sittengeschichte des neunzehnten Jahrhunderts
480 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-15-1
Auch als E-Book erhältlich



AUFRUHR VERZEICHNEN
26 literaturwissenschaftliche Einsprüche
252 Seiten, Broschur
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-40-3



**NICOLAUS SOMBART
DIE DEUTSCHEN MÄNNER
UND IHRE FEINDE**
Carl Schmitt - ein deutsches Schicksal zwischen Männerbund und Matriarchatsmythos
472 Seiten, gebunden, Leseband
(D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-17-5
Auch als E-Book erhältlich

C.W. LESKE } VERLAG }

Deutscher Verlagspreis 2019, 2021 und 2025

VERLAGSLEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PROGRAMMLEITUNG, LEKTORAT

Christoph Steker
programm@cwleske.de

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 0177 / 2731435
presse@cwleske.de

LIZENZEN

UND VERANSTALTUNGEN
Olaf Tschoetschel
Tel.: 02131 / 1767368
rights@cwleske.de
auftritt@cwleske.de

BERLIN, BRANDENBURG, HESSEN,
MECKLENBURG-VORPOMMERN,
SACHSEN, SACHSEN-ANHALT,
THÜRINGEN
Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 0341 / 4790577
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

KAKTUS VERLAGSAUSLIEFERUNG
Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 044 / 5178227
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

C. W. LESKE VERLAG

Heiligenstraße 2
40593 Düsseldorf
Tel.: 0211 / 41608187
nachricht@cwleske.de
www.cwleske.de

**Baden-Württemberg,
Bayern, Rheinland-Pfalz,
Saarland**
Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 0341 / 4790577
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

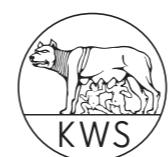
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 0341 / 4790577
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Tel.: 01 / 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

PROLIT VERLAGSAUSLIEFERUNG
Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
www.prolit.de



Wir unterstützen die Kurt-Wolff-Stiftung

Gestaltung: www.bersselis.de
Foto Kaiserswerth, Kreis Düsseldorf, alte Gasse zum Münster-Platz
(aus der Sammlung »Einzelbilder vom Niederrhein«, Düsseldorf 1909,
Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf): © Erwin Quedenfeldt
Änderungen vorbehalten
Stand: Dezember 2025

