



Terror Australis – Australian Gothic
Koloniale und postkoloniale
Erzählungen

Herausgegeben von Bettina Burger

Düsseldorf übersetzt, Band 11

248 Seiten

Broschur

Englisch – Deutsch

13 x 18 cm

(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)

ISBN 978-3-946595-48-9

Kontakt:

Britta Bleckmann

C.W. Leske Verlag

Heiligenstraße 2

40593 Düsseldorf

Tel.: 0049 / (0)177 / 273 1435

E-Mail: presse@cwleske.de

Bettina Burger (Hrsg.)

Terror Australis – Australian Gothic

Koloniale und postkoloniale Erzählungen

Von Geistern und anderen, sehr realen Gefahren, die im australischen Busch lauern, bis hin zu einem Dämon am Küchentisch: Acht literarische Entdeckungen geben einen Einblick in das Genre der australischen Schauerliteratur und zeugen von der kulturellen Vielfalt eines Landes, das sich heute mit seiner Kolonialgeschichte auseinandersetzt und marginalisierten Gruppen den Raum gibt, bislang vorherrschende Narrative infrage zu stellen.

Schauerlich, wundersam – und vielsagend: Die hier zweisprachig versammelten Kurzgeschichten spannen einen weiten Bogen von den Texten weißer Autor:innen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts bis hin zu Erzählungen der Gegenwart. Sie dokumentieren den Wandel, den Australien und seine Gesellschaft durchlaufen haben: Die älteren Erzählungen zeichnen ein Bild, das stark vom kolonialen Herrschaftsdenken weißer Siedler:innen geprägt ist. Die Angst vor dem Unbekannten, vor der harschen, unberechenbaren Natur bietet exzellenten Gruselstoff, der allerdings eine rassistische Grundhaltung gegenüber den Angehörigen der *first nations* und ihrer Kulturen erkennen lässt, die in den Kommentaren kritisch eingeordnet wird. Auch die jüngeren Geschichten knüpfen an die koloniale Vergangenheit und ihre die australische Gesellschaft noch heute prägenden Folgen an. Ebenso deutlich aber eröffnen sie neue Perspektiven, die den »Gruselfaktor« anderswo verorten als bisher. Teils anklagend und bewegend, teils humorvoll und befreit kommen in dieser Sammlung auch Stimmen zu Wort, die sonst häufig ungehört bleiben und von dem kulturellen Reichtum zeugen, den Australien zu bieten hat.

Die Herausgebende:

Bettina Burger, Jahrgang 1989, ist wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in in der Abteilung für Anglophone Literaturen und Literaturübersetzen an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und forscht bereits seit geraumer Zeit im Bereich der australischen Literatur und insbesondere der sogenannten Australian speculative fiction.

Benötigen Sie Abbildungen oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns. Pressematerial zum Download können Sie auch auf unserer Website finden: www.cwleske.de